



# Atelier de Pintura

## PLANO DE EXECUÇÃO

<b>NOME DO PROJETO: PROGRAMA TAPERA DAS ARTES DE CULTURA</b>
<b>NOME DO CURSO/PROGRAMA: ARTES PLÁSTICAS (PINTURA)</b>
<b>EMENTA:</b>
Capacitação profissionalizante de artistas plásticos no desenvolvimento e utilização de diversas técnicas de pintura para customização de instrumentos musicais fabricados artesanalmente, confecção de cenário e adereços, com processos de pesquisa, moldagem, e incentivo a criação e fruição das expressões artísticas individuais de cada artesão.
<b>OBJETIVOS:</b>
<u>Objetivo Geral:</u> Proporcionar fundamentação teórica e prática para atuação como artista plástico na customização de instrumentos musicais. <u>Objetivos Específicos:</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1- Incentivar a criatividade, produção autoral de 20 crianças e adolescentes, na customização de instrumentos musicais fabricados artesanalmente, utilizando diversas técnicas de pintura;</li><li>2- Promover ações pedagógicas em artes plásticas, agregando vivências transversais de processos voltados à produção artesanal de cenário e adereços, através vivências práticas.</li></ol>
<b>METODOLOGIA:</b>
Aulas expositivas e práticas, leituras de textos, debates, exibição de vídeos, e vivências criativas  Conteúdo programático: <ul style="list-style-type: none"><li>- Preparação e Representação</li><li>- Criatividade e habilidades</li><li>- Desenho</li><li>- Técnicas e materiais</li><li>- Tintas e Cores</li></ul>

<b>RECURSOS DIDÁTICOS:</b>
<p>Conteúdos teóricos disponibilizados em formato digital</p> <p>Computador conectado à internet e com placa de áudio integrada</p> <p>TV para exposição de conteúdos em multimídia</p> <p>Materiais diversos para confecção de cenário, adereços, figurinos, e customização de instrumentos</p>
<b>PERIODICIDADE:</b>
<p>As aulas serão realizadas em dois módulos, com monitoria de imersão de 4 horas durante 5 dias com artista convidado, totalizando 40 horas.</p>
<b>CARGA HORÁRIA:</b>
<p>40 hs, divididas em 2 módulos de 20 horas, com 5 encontros de 4 horas em cada módulo.</p>
<b>PÚBLICO ALVO:</b>
<p>Crianças e Adolescentes, alunos de escolas públicas municipais</p>
<b>FAIXA ETÁRIA:</b>
<p>A partir de 10 (dez) anos</p>
<b>PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Perfil sócio econômico (preferencialmente de famílias de baixa renda)</li> <li>- Estar matriculado ou cursando escola formal ( para pessoas em idade escolar)</li> <li>-Assinatura de mães, ou pais ou responsáveis (no caso de menores de 18 anos)</li> </ul>
<b>ESTRATÉGIAS PARA AÇÕES DE ACESSIBILIDADE:</b>
<p>Capacitação de equipe permanente de monitores (as) de acessibilidade;</p> <p>Capacitação de equipe permanente de monitores para interpretação em Libras;</p> <p>Realização de aulas em espaços com condição de acesso para pessoas com mobilidade reduzida</p>
<b>ESTRATÉGIAS PARA PROMOÇÃO DO ACESSO A GRUPOS OU SEGMENTOS HISTORICAMENTE EM DESVANTAGEM</b>
<p>Oferta de vagas para as comunidades Indígenas e Quilombolas</p> <p>Busca ativa para inscrição de pessoas LGBTQIA+</p>



Realização das atividades de forma gratuita para participantes
Oferta de bolsas para pessoas em condição de pobreza
<b>Nº DE TURMAS:</b>
02 (duas)
<b>Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA:</b>
10 (vinte) alunos por turma
<b>AVALIAÇÃO</b>
<b>1. Instrumento de avaliação dos participantes do curso:</b>
participações nas vivências
<b>2. Instrumento de avaliação do curso:</b>
Pesquisas de satisfação
Questionários de avaliação
<b>CERTIFICAÇÃO:</b>
Para obtenção de certificados o(a) o curso exige:
a) 75% de frequência nas atividades