



## ATELIER DE ARTES CÊNICAS (40hs)

### FICHA TÉCNICA

<b>NOME DO PROJETO:</b> PROGRAMA TAPERA DAS ARTES DE CULTURA
<b>NOME DO CURSO/PROGRAMA:</b> ARTES CÊNICAS (teatro/dança)
<b>EMENTA:</b>
Vivências no desenvolvimento e utilização de técnicas para atuação teatral para identificação de jovens talentos e posterior migração para ateliers pedagógicos interativos de teatro, dança e música, , agregando ações de vivências transversais de processos voltados à produção cênica, concepção da cena, difusão, formação, pesquisa, intercâmbio e fruição das expressões artísticas, culminando com montagem de espetáculo.
<b>OBJETIVOS:</b>
Objetivo Geral:  Vivências no desenvolvimento e utilização de técnicas para atuação teatral para identificação de jovens talentos  Objetivos Específicos:  <ol style="list-style-type: none"><li>1- Promover vivências pedagógicas de teatro e dança para iniciantes;</li><li>2- Identificar jovens talentos</li><li>3- Estimular a criação do núcleo de teatro da Tapera das Artes</li></ol>
<b>METODOLOGIA:</b>
Aulas expositivas e práticas, leituras de textos, debates, exibição de vídeos, e vivências criativas  Conteúdo programático: Interpretação, Expressão Vocal ,Dança, Cenário, iluminação, adereços e figurino
<b>RECURSOS DIDÁTICOS:</b>
Conteúdos teóricos disponibilizados em formato digital  Computador conectado à internet e com placa de áudio integrada  TV para exposição de conteúdos em multimídia  Materiais diversos para confecção de cenário, adereços e figurinos
<b>PERIODICIDADE:</b>



As aulas serão realizadas com imersão mensal de 5 dias com artista convidado,
<b>CARGA HORÁRIA:</b>
40 hs, divididas em 4 módulos de 10 horas cada
<b>PÚBLICO ALVO:</b>
Adolescentes, com interesse em formação profissional teatral, e atuação no mercado criativo por meio da arte teatral e da produção cultural.
<b>FAIXA ETÁRIA:</b>
A partir de 12 (doze) anos
<b>PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Declarar disponibilidade para o calendário de aulas</li><li>-Perfil sócio econômico (preferencialmente de famílias de baixa renda)</li><li>-Comprovar ter conhecimento de música instrumental e habilidades no uso de instrumentos musicais(audição)</li><li>- Estar matriculado ou cursando escola publica formal ( para pessoas em idade escolar)</li><li>-Assinatura de mães, ou pais ou responsáveis (no caso de menores de 18 anos)</li></ul>
<b>ESTRATÉGIAS PARA AÇÕES DE ACESSIBILIDADE:</b>
Capacitação de equipe permanente de monitores (as) de acessibilidade; Capacitação de equipe permanente de monitores para interpretação em Libras; Realização de aulas em espaços com condição de acesso para pessoas com mobilidade reduzida
<b>ESTRATÉGIAS PARA PROMOÇÃO DO ACESSO A GRUPOS OU SEGMENTOS HISTORICAMENTE EM DESVANTAGEM</b>
Oferta de vagas para as comunidades Indígenas e Quilombolas Busca ativa para inscrição de pessoas LGBTQIA+ Realização das atividades de forma gratuita para participantes
<b>Nº DE TURMAS:</b>
01 (turma)
<b>Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA:</b>
20 (vinte) alunos



**AVALIAÇÃO:**

**1. Instrumento de avaliação dos participantes do curso:**

vivências e participações em exercícios (performances, espetáculos etc)

**2. Instrumento de avaliação do curso:**

Pesquisas de satisfação

Questionários de avaliação

**CERTIFICAÇÃO:**

Para obtenção de certificados o(a) o curso exige:

- a) 75% de frequência nas atividades