

TAPERA DAS ARTES

NOME DO PROJETO: Plano anual pedagógico dos ateliês de musica do programa tapera das artes um toque de classe.

NOME DO CURSO: Ateliê de Sopros Madeira: saxofone, clarinete e flauta transversal

EMENTA: Esse atelier tem como finalidade o ensino da música através dos instrumentos de sopro da família das madeiras, utilizando a abordagem de ensino teórico e pratico ao mesmo tempo, dessa maneira trabalhando a teoria e pratica, dessa maneira fazendo com que o aluno conheça o instrumento desde se primeiro dia de aula

OBJETIVOS: Desenvolver a pratica musical através dos instrumentos de sopros na família de madeiras

METODOLOGIA: junto com o método Ênio Antunes é utilizado um método inicial criado pelo próprio professor para o maior desempenho e aprendizagem,

Conteúdo programático:

o aluno conhecerá o instrumento no primeiro dia:

- partes que compõem o instrumento
- montar e desmontar
- palheta (maneira correta de colocar) sax e clarinete, bocal (flauta)
- digitação inicial do instrumento
- pauta (sua formação, linhas e espaços, clave)
- maneira de soprar, respiração, e leitura de primeira vista reconhecendo notas na pauta e executando no instrumento

conteúdo programático na continuação:

- leitura e reconhecimento das notas na pauta
- digitação referente as notas da pauta pra exercícios
- figuras de valores positivos e negativos (notas tocadas e pausas)
- músicas de avaliação de acordo com o desenvolver da leitura e digitação
- escalas.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- instrumentos completos (boquilha, abraçadeira, palheta, correia)
- quadro branco e pincel.
- Teclado
- Folhas pautadas ou caderno pautado para os alunos
- Impressão quando necessário

PERIODICIDADE:

2 vezes na semana (quarta e sexta)

50 min. por turma

CARGA HORÁRIA

80hs, distribuídas em dois encontros semanais de 1 hora cada, durante 10 meses

Quarta	Manha	Tarde
	8hs as 8:50	13hs as 13:50
	9ha as 9:50	14hs as 14:50
	10hs as 10:50	15hs as 15:50
Sexta	Manha	Tarde
	8hs as 8:50	13hs as 13:50
	9ha as 9:50	14hs as 14:50
	10hs as 10:50	15hs as 15:50

PÚBLICO ALVO:

Crianças e adolescentes moradores de Aquiraz e circunvizinhanças, pertencentes a famílias de baixa renda, preferencialmente estudantes da rede pública de ensino

FAIXA ETÁRIA:

A partir de 10 anos

<p>PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Perfil sócio econômico (priorizando baixa renda familiar) • -Declarar disponibilidade para o calendário de aulas • - Estar matriculado regularmente e cursando a escola formal (para pessoas em idade escolar) • - Disponibilidade para Audição • - Assinatura de mães, ou pais ou responsáveis (no caso de menores de 18 anos)
<p>ESTRATÉGIAS PARA AÇÕES DE ACESSIBILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitação de equipe permanente de monitores (as) de acessibilidade; • Capacitação de equipe permanente de monitores para interpretação em Libras; • Realização de aulas em espaços com condição de acesso para pessoas com mobilidade reduzida
<p>ESTRATÉGIAS PARA PROMOÇÃO DO ACESSO A GRUPOS OU SEGMENTOS HISTORICAMENTE EM DESVANTAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oferta de vagas para as comunidades Indígenas e Quilombolas • Busca ativa para inscrição de pessoas LGBTQIA+ • Realização das atividades de forma gratuita para participantes • Oferta de bolsas para pessoas em condição de pobreza
<p>Nº DE TURMAS:</p> <p>06 turmas</p>
<p>Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA:</p> <p>Até 10 alunos por turma</p>
<p>AVALIAÇÃO</p> <p>1. Instrumento de avaliação dos participantes do curso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audição • vivências e participações em exercícios (performances, espetáculos, etc) <p>2. Instrumento de avaliação do curso: (descreva a forma como os participantes avaliarão o curso/oficina, Vídeos, filmes e outros materiais produzidos no final da oficina, questionários de avaliação, lista de premência)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisas de satisfação • Questionários de avaliação
<p>CERTIFICAÇÃO: (indique quais os critérios para recebimento dos certificados)</p>
<p>Para obtenção de certificados o(a) o curso exige:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 75% de frequência nas atividades b) Participação nas provas, trabalhos, exercícios e avaliações aplicadas

