

# TAPERA DAS ARTES

**NOME DO PROJETO:** Plano anual pedagógico dos ateliês de musica do programa tapera das artes um toque de classe;

**NOME DO CURSO:** Ateliê de Acordeon;

**EMENTA:** CURSO

O Ateliê de Acordeon oferece aos alunos de 10 aos 17 anos de idade, a oportunidade de vivenciar o estudo das particularidades inerentes do acordeon, contemplando a linguagem teórica e pratica do aprendiz com o instrumento, desde o primeiro dia de aula.

Através de uma didática específica do Professor Pedro Feitosa, o aluno vai desenvolver seus estudos em diálogo com outros métodos, HANON, ANZAGHI, a com a Metodologia Ênio Antunes, potencializando o processo formativo com foco no domínio técnico do instrumento e de leitura musical, norteando conteúdo de escalas, arpejos, movimentos de abrir e fechar o fole, memória tátil dos dedos nas teclas brancas, pretas e os baixos, para fazer musica revelando um recorte da paisagem sonora nordestina.

## **OBJETIVOS:**

### **OBJETIVO GERAL**

Oferecer aos alunos de 10 aos 17 anos de idade, a oportunidade de vivenciar o estudo das particularidades inerentes do acordeon, contemplando a linguagem teórica e prática do aprendiz com o instrumento **desde o primeiro dia de aula**, através de uma didática específica do Professor Pedro Feitosa, potencializando o processo formativo técnico no instrumento, revelando um recorte da paisagem sonora nordestina.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Trabalhar o processo da iniciação musical através do acordeon com adolescentes e jovens com faixa-etária de 10 a 17 anos;

Proporcionar o acesso da linguagem teórica e prática do instrumento para os alunos, **desde o primeiro dia de aula**,

Construir o conteúdo programático do ateliê de acordeon, para o foco de desempenho dos alunos, a partir da didática pedagógica do professor Pedro Feitosa em diálogo com o recorte da paisagem sonora nordestina;

Criar o processo de avaliação do desenvolvimento dos alunos do ateliê de acordeon, através dos encontros pedagógicos, mostra mensal de processo e formatura cultural;

Realizar duas reuniões semestrais com os pais dos alunos;

Realizar uma interação pedagógica do ateliê de acordeon, na feira cultural semestral mostrando as especificidades do recorte da paisagem sonora nordestina contemplando os ritmos: xote, baixo, xaxado, arrasta pé e outros sabores;

### **METODOLOGIA**

Abrir matrículas de workshop com o tema o Acordeon na Tapera das Artes, “Um Fole de Classe”, a fim de construir uma classe de estudantes de acordeon.

Levantar uma bibliografia compartilhada, para consulta, assim como a exposição de um vídeo para o despertar dos alunos para o acesso ao estudo do acordeon;

Realizar nos encontros pedagógicos uma vivência cultural e musical no processo de sensibilização dos alunos;

Organizar no 5º. & 6º. Encontro, ações pedagógicas formativas, para vivências musicais e culturais, através do anexo: Metodologia Ênio Antunes na Tapera das Artes <sup>1</sup>, para planejar as trocas pedagógicas entre alunos, durante todo o horário de cada dia das vivências do 5º. & 6º. Encontro, onde o professor recebe outros alunos dos diferentes ateliês para apreciação e percepção musical, história e técnica do seu instrumento.

**Conteúdo programático:****Conhecendo o instrumento no primeiro dia:**

- partes que compõem o instrumento;
- postura correta;
- posicionamento da mão direita e mão esquerda;
- digitação inicial do instrumento;
- pauta (sua formação, linhas e espaços, clave);
- manuseio correto do fole;

**conteúdo programático na continuação das aulas:**

- leitura e reconhecimento das notas na pauta;
- digitação referente as notas da pauta pra exercícios de domínio técnico de leitura musical e técnica do instrument;
- figuras de valores positivos e negativos, som e silencio (notas tocadas e pausas);
- músicas de avaliação de acordo com o desenvolvimento da leitura e digitação;
- escalas;

**RECURSOS DIDÁTICOS:**

- instrumentos;
- quadro branco e pincel;
- Folhas pautadas ou caderno pautado para os alunos;
- Impressão quando necessário;
- Dois Encontros de Formação Pedagógica em cada mês com o maestro Ênio Antunes e Professores, com duração de 3 horas em cada encontro;
- Dois Momentos de Formação da Capacitação do Plano Pedagógico Anual do Professor, com o maestro Ênio Antunes, na última semana de janeiro, primeira semana de fevereiro e na última semana de julho;

---

<sup>1</sup> Diagrama Pedagógico da Metodologia Ênio Antunes na Tapera das Artes: Educação Coletiva de Música e Formação Cultural, Aprendendo a aprender musica com afeto e atenção para o encantamento dos sentidos, no crescimento e desenvolvimento humano.

**PERIODICIDADE:**

Curso de acordeon “Pré-Orquestra”. Duração: 4 anos; 80 horas anual do aluno, com 2 horas-aula semanal, 8 horas-aula mensal, durante 10 meses ao ano;

Curso de Violão “Academia do Som”. Duração: 3 anos; 80 horas anual do aluno, com 2 horas-aula semanal, 8 horas-aula mensal, durante 10 meses ao ano;

Cada turma com dois encontros por semana, 3ª. e 5ª. feira; cada aula: 50min.;

Os encontros serão realizados duas vezes por semana com os alunos.

CARGA HORÁRIA: Cada turma com dois encontros por semana, 3ª. e 5ª. feira; cada aula: 50min.;

Ateliê de violão – MATUTINO: INICIANTES

8h as 8h50min. Turma A

9h as 9h50min. Turma B

Ateliê de Violão – INICIADOS & CONTINUADOS

10h as 10h50min. Turma C

Ateliê de violão – VESPERTINO: INICIANTES

13h as 13h50min. Turma A

14h as 14h50min. Turma B

Ateliê de Violão – INICIADOS & CONTINUADOS

15h as 15h50min. Turma C

480 horas-aula do professor, distribuídas em 12 horas semanais, durante 10 meses:

12 horas-aula semanais divididas em 6 horas-aula em cada dia. Total de horas-aulas no mês: 48 horas.

Formação e Capacitação do Plano da Ação Pedagógica Anual do Professor:

90 horas distribuídas em: janeiro/ última semana, com 30 horas;

Primeira semana de fevereiro, com 30 horas;

Última semana de julho, com 30 horas;

Formação continuada pedagógica online: 10 horas, sendo 1 hora por mês.

Formação Continuada Pedagógica mensal: 6 horas realizadas em dois encontros de 3 horas, no período de 8

meses anual, somando 48 horas.

80 horas-aula anual do aluno: 2 horas-aula semanal, durante 10 meses;

### **CARGA HORÁRIA**

80hs, distribuídas em dois encontros semanais de 1 hora cada, durante 10 meses

Quarta Manhã Tarde

8hs as 8:50

9ha as 9:50 vivencias musicais culturais

10hs as 10:50

13hs as 13:50

14hs as 14:50 vivencias musicais e culturais

15hs as 15:50

Sexta Manhã Tarde

8hs as 8:50

9ha as 9:50

10hs as 10:50 13hs as 13:50

14hs as 14:50

15hs as 15:50

### **PÚBLICO ALVO:**

Crianças e adolescentes moradores de Aquiraz e circunvizinhanças, pertencentes a famílias de baixa renda, preferencialmente estudantes da rede pública de ensino

**FAIXA ETÁRIA:**

A partir de 10 anos

**PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO:**

- -Perfil sócio econômico (priorizando baixa renda familiar)
- -Declarar disponibilidade para o calendário de aulas
- - Estar matriculado regularmente e cursando a escola formal (para pessoas em idade escolar)
- - Disponibilidade para Audição
- - Assinatura de mães, ou pais ou responsáveis (no caso de menores de 18 anos)

**ESTRATÉGIAS PARA AÇÕES DE ACESSIBILIDADE:**

- Capacitação de equipe permanente de monitores (as) de acessibilidade;
- Capacitação de equipe permanente de monitores para interpretação em Libras;
- Realização de aulas em espaços com condição de acesso para pessoas com mobilidade reduzida

**ESTRATÉGIAS PARA PROMOÇÃO DO ACESSO A GRUPOS OU SEGMENTOS HISTORICAMENTE EM DESVANTAGEM**

- Oferta de vagas para as comunidades Indígenas e Quilombolas;
- Busca ativa para inscrição de pessoas LGBTQIA+;
- Realização das atividades de forma gratuita para participantes;
- Oferta de bolsas para pessoas em condição de pobreza;

**Nº DE TURMAS:**

06 turmas;

**Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA:**

Até 10 alunos por turma;

**AValiação**

### **1. Instrumento de avaliação dos participantes do curso**

- Audição
- vivências e participações em exercícios (performances, espetáculos, etc)

### **2. Instrumento de avaliação do curso:**

- Pesquisas de satisfação
- Questionários de avaliação

### **CERTIFICAÇÃO:**

Para obtenção de certificados o(a) o curso exige:

- a) 75% de frequência nas atividades
- b) Participação nas provas, trabalhos, exercícios e avaliações aplicadas